甌北詩話

甌北詩話卷七

陽湖趙翼雲松

陸放翁年譜小引

放翁集向無年譜然身閱大朝歷官中外仕而已而仕出處之迹既屢更且所値之時當宋南渡戰與和局亦數變使非有譜以標歲月則讀者於先生之身與世將茫無端緒幸先生詩自入蜀以後四十卷係手自編訂四十卷之後至八十五卷則其子子虡當先生在時即隨年記錄故歲序差可考而文集中碑記之類亦多書明年月官位可以稽其時地昔王宗稷作蘇文忠年譜悉本東坡大全集詮次之今余亦彷此例就劒南詩

集渭南文集及家世舊聞老學庵筆記等書次其先後蓋已十得八九惟入蜀以前少年之作所存無幾難於懸揣然事迹亦往往散見於詩文因亦就其可知者繫於某年之下并畧載時事以相印證庶讀者可以一覽瞭如云

陸放翁年譜

宋徽宗宣和七年乙巳

先生生於是年十月十七日在淮上舟中是日平旦大風雨及先生生而雨止見先生慶元元年詩題又有詩云少傅奉詔朝京師艤船生我淮之湄

按先生先世自嘉興徙錢塘再徙越時又徙山陰之魯墟世業農宋祥符中陸軫始以進士起家仕至吏部

郎中直昭文館贈太傅是為先生高祖彭生生官國子博士贈太尉是為先生曾祖珪生佃仕至尚書左丞贈太師楚國公是為先生之祖（楚國有傳）佃生宰字元鈞則先生父也（見先生文集及家世舊聞）其官位不可考按先生跋向薌林帖云先少師使淮南實與薌林為代跋周侍郎奏稿云余生於宣和末年先少師以幾輔轉輸餉軍澤潞寓家於滎陽又云先君以御史徐秉哲論罷南來壽州則先生父嘗官提舉轉運等職跋楚公奏稿云此先少師紹興中命筆吏傳錄者又作陳彥聲墓誌云建炎四年先君會稽公奉祠洞霄宮則南渡後曾有祠祿又跋朝制要覽及持老語錄皆云先君

會稽公則其官階及勳封可見也惟文集稱先少師詩集稱先少傅微有不同然師傅同一階蓋皆應得之封耳

欽宗靖康元年丙午

二年丁未　二帝北行

高宗建炎元年　即靖康二年五月即位改元

二年戊申

三年己酉　金兵南下帝航海

四年庚戌　帝歸臨安金立劉豫爲子皇帝

先生年七歲按陳彥群墓誌云建炎四年金兵南來先君欲避無所聞東陽陳彥群以俠稱乃挈家依之

居三年乃歸跋周侍郎奏稿云先君自徐秉哲論罷後南來壽春又自淮徂江間關兵間及歸山陰舊廬則某年已稍長矣開禧中有詩追記云家本徙壽春遭亂建炎初南來避狂寇乃復遇强胡亂定不敢歸三載東陽居蓋先生生而遭亂其父挈之避兵由壽州過江又僑居東陽者三年至紹興二三年始歸山陰

紹興元年辛亥

二年壬子

三年癸丑

四年甲寅

先生年十歲按跋周侍郎奏稿云先君歸山陰一時賢公卿與先君遊者言及靖康北狩無不流涕哀慟又跋傅給事帖云紹興中某甫成童見當時士大夫言及國事無不痛哭人人思殺賊蓋皆此數年中事先生生平以復讐爲念蓋自幼習聞先正之言至老不變也又嘉泰元年有詩謂某十許歲即往來雲門諸山

五年乙卯 金太宗崩熙宗立 徽宗殂於金

六年丙辰

先生年十二能詩文以廕補登仕郎本傳按先生父南渡後不見有仕宦之迹蓋以祠祿致仕所得恩廕也

七年丁巳　金廢劉豫

先生年十三跋陶淵明集云吾年十三四時侍先少傅居城南小隱

八年戊午　相秦檜先已罷相至是再相與金議和

九年己未　金人歸河南陝西地

十年庚申　金復取河南陝西

先生年十六初赴舉場按先生燈籠詩云我年十六遊名場靈芝借榻棲僧廊又跋范元卿書後云紹興庚申辛酉間予年十六七與陳公實及子從兄伯山仲高葉晦叔范元卿皆同場屋

十一年辛酉　和議成

先生年十七尚從師受業與許子威輩同從鮑季和

先生晨興必具袍帶而出見嘉泰元年詩自註

十二年壬戌 金人歸徽宗鄭后邢后之喪及韋太后

十三年癸亥

先生年十九以舉進士試南省至臨安見嘉泰三年詩自註

十四年甲子

先生年二十作司馬溫公布被銘自註予年二十歲所作今傳以爲秦少游作者非也

又作菊枕詩見丁未歲詩註是年上元在都城從馬光州通判

唐仲俊觀燈見嘉泰三年詩自註

十五年乙丑

十六年丙寅

十七年丁卯

先生年二十三按先生跋韓非子云紹興丁卯先君年六十時所得吳棫才老本先生是年父尚在而入仕後未見有丁父艱之事蓋其父殁於此數年中

十八年戊辰

十九年己巳　金完顏亮弒熙宗而自立

二十年庚午

二十一年辛未

二十二年壬申

二十三年癸酉　金遷都於燕

先生年二十九兩浙轉運使陳阜卿爲考試官秦檜孫塤以右文修撰就試直欲首送阜卿得先生文擢

置第一塤次之檜大怒

二十四年甲戌

先生年三十試禮部被黜時陳阜卿亦幾得禍

二十五年乙亥　秦檜死

二十六年丙子　欽宗殂於金

二十七年丁丑

先生年三十三作雲門壽聖院記尚無官位但書吳郡陸某記

二十八年戊寅

先生年三十四官補迪寧德縣主簿先生有謝內翰啓云仕由資蔭蓋先生十二歲所得恩蔭至是始遂主簿也是歲作寧德縣城隍記繫銜書迪功郎主

簿見集按先生赴任由溫州入閩有題江心寺泛瑞安江及平陽驛觀梅等詩

二十九年己卯

先生年三十五在寧德按先生跋盤澗圖云紹興己卯庚辰之間予為福州決曹掾與閩縣大夫張仲欽甚相得

三十年庚辰

先生年三十六以薦者除敕令所刪定官遷大理司直兼宗正簿本傳盤澗圖跋云紹興己卯庚辰予為福州決曹是年春間尚在寧德也祭周益公文云紹興庚辰予始至行在與益公相遇遂定交則以除敕

令所入都也先生自閩歸途亦從遥遠處經行有詩記其事云自來福州詩酒殆廢今北歸至永嘉括蒼無日不醉又有詩記紹興庚辰遊謝康樂石門王仲信爲作石門瀑布圖皆自閩歸杭之遊跡也

三十一年辛巳　金主亮南侵被弒於瓜洲金世宗立入都於燕

先生年三十七在敕令所遷樞密院編修官按本傳謂孝宗即位遷樞密院編修官而先生子子虡跋語云紹興辛巳及事高宗累遷樞密使編修是樞院乃高宗所授先生晚作感舊詩云往者紹興末江淮聞戰鼙自註先相公汪澈督師荆襄招予幕府會以樞屬

不克行又跋陳魯公所草親征詔云辛巳壬午之間予爲西府掾西府即樞院也是樞院之遷在紹興無疑又史館書事詩云紹興辛巳嘗蒙恩賜對先生奏楊存中不宜掌禁旅非宗室外家不宜封王皆在是年又上執政書論文章關於道術見文集

二十二年壬午　高宗傳位於孝宗

先生年三十八自敕令所罷歸孝宗即位其月以史浩黃祖舜薦召見賜進士出身擢太上皇帝聖政所檢討官本傳按先生跋曾文清奏稿云紹興末文清居會稽予自敕局罷歸無三日不見又作復齋記亦稱是年自都下還里巷是春夏間事其因薦召用雖不載

月日然是年十一月上疏請信詔令治其尤阻格者計已在檢討任可知皆孝宗初即位未改元之歲也又丙午歲晚書懷詩自註紹興末予官玉牒所蓋因修聖政記故兼是官有玉牒所迎駕詩

孝宗隆興元年 癸未

先生年三十九在檢討任正月二十一日二府請先生撰致夏國主書二月二日又請作省劄招諭中原士民見文集金蒙城邢琪侵邊殺我義民旣而被擒朝議將置大辟先生上書謂彼能爲其國盡力宜免誅以示中國禮義閬州奏慶雲見先生上書宰執勿受其劄和議將成又上書二府當與金人約建康臨安皆

建都地（偶見文集）按先生復齋記又謂隆興元年某自都還里始與仲高遇又王彥光見訪并送茶詩云邇英帷幄舊儒臣肯顧荒山野水濱遙想解酲須底物隆興第一壑源春則是年似又曾歸里按先生方任檢討何以又返山陰豈乞假暫歸耶

二年甲申

先生年四十時曾覿龍大淵用事先生爲樞密張燾言燾遽以聞上詰語所自來以先生對上怒出先生通判建康尋易隆興府（本傳）按本傳先通判建康今集中並無建康詩豈不久即調京口耶先生跋張敬夫書謂甲申佐郡京口張忠獻浚以督軍過焉故常與

其子敬夫遊按浚發於是年八月則先生通判京口必在春夏矣又序京口倡和詩謂隆興二年閏十一月韓死咎來省親於潤予時通判郡事故與倡和云

乾道元年乙酉

先生年四十一在鎭江有鎭江府城隍忠祐廟碑記

二年丙戌

先生年四十二自鎭江移官通判豫章卽本傳所云隆興府也陳安撫啟云佐州北固裘甫及於再暑易地南昌甫未期而見代七月舟行星子縣半日至吳城見詩集本傳謂言者論先生交結黨人力說張浚用兵遂免歸先生在蜀有詩云少年論兵實狂妄諫官劾奏當罷正指此事也先生幽棲詩自註乾道丙戌始卜居鏡湖之三山而慶元三年春盡遺懷詩自

註則云予以乾道乙酉卜築湖上蓋乙酉買宅丙戌罷宮歸始入居之嘉泰甲子有詩云曩得京口俸始卜湖邊居乙酉正在京口以京口俸買宅正是年也入居則丙戌耳開東園之路詩云憶自南昌返故鄉後家來就鏡湖涼是自南昌歸始居之證

三年丁亥

先生年四十三正月十四日作崇恩禪院記繫銜但書通直郎而無職任已罷官故也

四年戊子

五年己丑

先生年四十五是年十二月差通判夔州見入蜀記

六年庚寅

先生年四十六以閏五月起行十月二十七日到夔州將赴夔府書懷云自從南昌免五歲嗟不調蓋自丙戌至庚寅凡五閏歲矣

七年辛卯

先生年四十七春間監夔州試有試院呈同舍詩有出院及拆號前一日作等詩作王侍郎生祠記繫銜書左奉議郎通判軍州主管學事兼管內勸農事

八年壬辰

先生年四十八以夔州通判將滿任上書虞丞相願乞一官得就祿晏集會王炎宣撫川陜辟爲幹辦公事本傳按先生是年作静鎮堂記繫銜書左承議郎權四川宣撫使幹辦公事兼檢法官蓋已作幕僚去夔州

任癸送范西叔序云乾道壬辰予至益昌始識范東叔後月餘與其兄西叔為僚於宣威幕府是年北遊南山望鄠萬年縣皆以幕僚出使見靜鎮堂記及東樓集序

九年癸巳

先生年四十九自成都唐安至漢嘉四十日復還成都尋攝蜀州有初到蜀州寄成都諸友詩入夏又攝嘉州先生跋岑嘉州集云乾道癸巳予自唐安別駕來攝嘉州八月作漢嘉郡藏丹洞記官舍多奇石取作假山名西齋曰小山堂見詩集

淳熙元年甲午

先生年五十秋罷攝蜀州事有蜀州大閱詩按是年秋夜讀書詩云別駕生涯似蠹魚又與呂周輔教授

遊大邑諸山云廣文例乘官俱冷蓋皆以通判攝州事也冬又往榮州攝事蓋幕僚保辟用而本品仍是通判

二年乙未

先生年五十一在榮州得制置司檄催赴參議官任正月十日離榮州有詩范成大來帥蜀又辟爲參議官以文字交不拘禮法人譏其頹放因自號放翁本傳

三年丙申

先生年五十二作范待制集序及籌邊樓記繫銜書朝奉郎成都府路安撫司參議官兼四川制置使司參議官是年有假保福院詩云飽飯即知吾事了免官初覺此身閒又閒中偶題詩七千里外新閒客十

五年前舊史官病中戲書云免從官乞假且書是關身又有蒙恩奉祠桐柏詩云罪大初聞收郡印恩寬俄許領家山蓋祿事不復攝州別領桐柏祠祿

四年丁酉

先生年五十三由桐柏祠祿換授主管台州崇道觀見銅壺閣記及彭州貢院記是歲范成大還朝先生有詩送行秋聞得都下八月報書收敘州有詩然以後無敘州詩但有東歸有日書懷詩及道與詩自註予將赴夔道被命東歸蓋吏部遣敘州而朝旨令赴行在也後有上書乞祠詩述此云聖君終省記萬里忽乘驛

五年戊戌

先生年五十四離蜀東歸有賞海棠詩云吉日不留春已老歸舟已具客將行又明年憶蜀中詩云去年忝號召五月觸瞿塘蓋以春暮出蜀仲夏過峽也予虞跋語謂戊戌春孝宗念其久外趣召東下蓋是次年選敘州之後又先生乞祠詩遠客遊窮塞亭障秋蕭瑟聖君念省記萬里忽乘驛是東歸實出於內召先生有謝王樞密啓云斐然妄作本以自娛流傳偶至於中都鑒賞遂塵於乙覽蓋先生在蜀有詩傳入都孝宗聞之故特召還也謝錢參政啓云一麾在巴蜀之間萬里促宣溫之對清光咫尺屏賞刊三略有司資格之常備奉使論譔之遴方叨宮觀又辱詔追半道遣行雖

嘆棲遲之嘶命頒年省記要爲比數於諸公據此則召還後曾賜對便殿卽膺出使之命未幾有詔別用尋遣往閩中按先生此次入閩官階無考子寀跋語云先君凡五佐郡則此乃通判建安也以詩集考之秋間便道歸里作一月留見明年己亥在建安懷家詩歸雲門詩云徵官行矣閩山去又寄千巖夢想中此行從衢州入閩有仙霞嶺漁梁驛諸詩其官舍在建安見詩集

六年己亥

先生年五十五春夏在建安多不得意屢見於詩中夏先發書畫還故山有詩尋去官有初發建安詩云吾行追及晚秋時歸途由武夷山過信州鉛山縣至衢州奏乞祠留衢待命除提舉江南西道常平茶鹽

公事賜緋魚袋即在衢起行十二月至江西有弋陽縣饒撫道中等詩治在撫州見撫州廣壽禪院記是冬奏筠州反坐百姓陳彥通訴人吏冒役狀見文集

七年庚子

先生年五十六秋冬自臨川至高安十一月被命詣行在見廣壽禪院記按本傳以發粟賑民爲給事中趙汝愚所駁遂與祠過嚴州得請免入奏仍除外官遂便道歸山陰見文集是年在臨川時自作放翁贊見文集以後皆家居

八年辛丑

先生年五十七自庚寅至辛丑始見九日於故山見詩集

是年有寄朱元晦提舉詩以年荒望其來賑糶也

九年壬寅

先生年五十八築堂曰書巢自作記又追作成都古楠記自註時已去蜀其繫衔書朝奉大夫主管成都府玉局觀有詩云放翁白髮已蕭然黃紙新除玉局仙

十年癸卯

先生年五十九有寄題朱元晦武夷精舍詩

十一年甲辰

先生年六十有聞虜酋遁歸漠北詩按是歲金世宗如會寧命太子守國明年始回燕京曰遁歸者傳聞之訛也

十二年乙巳

先生年六十一是歲有秋懷詩自註聞虜酋行帳爲壯士所攻幾不免又感秋詩自註聞虜酋自香草淀入秋山蓋遠遁矣按金世宗最爲君國中稱小堯舜而傳聞於宋如此可見鄰國訛傳之不可信此開禧輕率用兵所以致敗也

十三年丙午

先生年六十二差知嚴州府赴行在入見大封寺記云予以淳定牧人奏行在是日除授後始又都有延和殿退朝口號自註臨奏姓名上日東廂出御批七月三日到嚴州任

十四年丁未　高宗崩

先生年六十三在嚴州是歲始刻詩見于嚴跋語

十五年戊申

先生年六十四在嚴州四月以任將滿奏乞仍就玉局祠祿未報七月十日歸家見詩集尋除軍器少監入都本傳有宿監中作及致齋監中詩

十六年己酉　孝宗傳位於光宗　金世宗崩章宗即位

先生年六十五遷禮部郎中兼實錄院檢討官按本傳以此官繫於紹熙元年然先生詩集是年有儀曹直廬南省宿直及史院書事詩十一月作明州阿育王碑記繫銜已書朝議大夫尚書禮部郎中兼實錄院檢討官則淳熙末已爲是官其冬以口語被斥歸

作風月軒自記十年間兩坐罷斥皆以詩謂之嘲詠風月故以名其軒

光宗紹熙元年庚戌

先生年六十六以後皆家居是年又刪訂詩稿自跋云此予丙戌以前詩十之一也在嚴州再編又去十之九然則丙戌以前詩存者百之一耳又子虡跋云戊申己酉以後詩公自大蓬謝事歸命子虡編爲四十卷親加校定後復題其籤曰劍南詩續稿子虡跋云公昔在新定所編前稿於舊詩多所去取其所遺詩存者尚有七卷前稿行已久不敢復雜之卷中故別出之曰遺稿云又云自此以後至捐館通前爲八十五卷是歲先生自號九曲老樵見跋鄭俠謝易圖書後

二年 辛亥

先生年六十七作建寧府尊勝院記及紹興府修學記繫銜書中奉大夫提舉建寧府武夷山冲祐觀 婺梁

三年 壬子

先生年六十八作天封寺記繫銜提舉冲祐之下增山陰縣開國男食邑三百戶九月上書乞再任冲祐十一月得請有拜敕口號 自註祠祿錢帛粟絮共歲計千緡有奇予以宮祠大鄉故依給皆增於舊又云往時使闕者例得茶三斤予未嘗沾及也又夜賦一首猶賴三升酒自註鄉中月給酒九斗日恰得三升又寄張季長書近歲裁損濫恩所謂十色錢者所存無幾觀此可見宋時祠祿之厚矣

四年 癸丑

五年 甲寅 孝宗崩光宗病不能執喪皇子嘉王擴即位

是爲寧宗

先生年七十取舍東地一畝種花數十株名曰小園

被命再領冲祐有詩又有孝宗皇帝挽詩

寧宗慶元元年乙卯

二年丙辰

先生年七十二又拜再領祠官之命有詩云慢恩四領慢亭秋九月作呂居仁集序繫銜書中大夫提舉冲祐觀蓋中奉大夫進中大夫張釜賢書來以大蓬見稱以予嘗[illegible][illegible]祕書秘書監也

三年丁巳

先生年七十三夫人王氏歿年七十一有子子虡烏程丞子龍武康尉子脩子悅子坦子布子聿孫元敏元

禮元簡元用元雅曾孫阿言按說郛記先生初娶某氏情好甚篤以不得於姑出去後遇於沈氏園妬不勝情作詩有云傷心橋下春波綠猶見驚鴻照影來後年老再過沈園猶有此身行作稽山土猶弔遺蹤一悵然之句今夫人王氏則前妻出後所娶也是年有謝朱元晦寄紙被詩

四年戊午

先生年七十四祠祿滿不敢復請是年有詩聞金虜亂淮以北皆望王師之至是時金北方多警傳聞於宋開禧用兵之謀所由起也

五年己未

先生年七十五乞致仕有五月七日拜致仕敕口號又述懷詩四叨優老祿十送故鄉春按致仕後尚有半俸之給先生詩坐糜半俸猶多愧月費公朝二萬

錢以後繫銜但書中大夫致仕山陰縣開國男食邑
三百戶而無提舉沖祐之祠祿已罷祠祿也是歲朱
子卒先生有祭文甚哀
六年庚申　光宗崩
先生年七十六作居室記云舊食祠祿秩滿不敢請
又二年遂請老法當得祠祿亦不敢言尋賜緋紫有
詩紀恩作趙秘閣文集序繫銜書中大夫直華文閣
致仕賜紫金魚袋
嘉泰元年辛酉
先生年七十七子布自蜀中歸
二年壬戌

先生年七十八有食不足詩自註鄉貲致仕皆得分司祿然須自請今畱之頭有赦令賜致仕者粟帛羊酒郡中亦格不行會孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就詔起先生同修國史實錄院同修撰兒泰朝請本傳入都開局皆有詩尋又兼秘書監自言三作史官皆新開局也作婺州稽古閣記繫銜書中大夫直華文閣提舉佑神觀謚起用後又昇祠祿有自嘲詩予仕宦幾五十年歷崇道玉局冲祐今又忝佑神之命以修國史兼秘書監居六官宅又有詩柱辱三華組自註國史實錄及策府也是歲子虡赴金壇丞子龍赴吉州掾有詩寄二子云大兒新作鶴林遊仲子經年成吉州

三年癸亥

先生年七十九四月修史成進御是夕宿道山堂之東直舍陞寶謨閣待制有辭寶謨舉曾黯自代疏即上章致仕不允又上章固辭乃授太中大夫仍前寶謨閣待制提舉江州太平興國宮遂以五月初東歸見文集受外祠敕有詩自記云壬戌六月十四日入都癸亥五月十四日去國中間有閏月蓋相距正一年矣已致仕奉都省劄子致仕官得薦舉乃舉臨安縣聳豐隨州教授王田監南岳廟趙蕃按致仕後謝丞相啓云致仕許歸已荷乾坤之造舉恩及幼更霑雨露之私蓋致仕恩例又蔭一子也

四年甲子 韓侂冑定議伐金

先生年八十以後皆家居有閩虜亂送辛幼安入鄱等詩是歲送子虞官吳門送子坦官鹽官市征送子修官於閩皆有詩子通亦將赴官以兄弟皆出遂輟行周彥文遣畫工來寫先生像先生自作贊

開禧元年乙丑

先生年八十一闢舍東偏地插竹爲籬名曰東籬自作記時方用兵而先生年已老故有詩云不須強預國家憂亦莫妄陳帷幄籌肯如埋劍常思出今作閒雲不計程然尚有出塞四首望王師之克捷也是歲子龍自江西歸

二年丙寅　吳曦反以蜀地降金郭倪復泗川又攻宿州

唐州皆敗歸僉人入冠

先生年八十二有詩云五處睽離父子情自註子虡調官行在子龍阻風西陵子修在閩子坦在海昌子與子布子遹家居又有力耕詩云殘俸月無三萬錢自註子遹編予詩四十八卷卷有百篇蓋即劍南詩四十卷後之四十五卷也時已四十八卷且開禧二年以後尚有三年又每卷有百篇而今併爲四十五卷每卷皆不及百篇蓋子虡編刻時又有刪併耳是歲方用兵故先生有聞西師復華州及觀邸報詩上蔡臨淮奏捷頻等句

三年丁卯　安丙誅吳曦復所獻金地史彌遠誅韓侂冑

先生年八十三恩封渭南伯食邑八百戸子虡調官淮西子龍官東陽丞子坦調彭澤丞是年作李虞部詩集序繫銜書太中大夫寶謨閣待制致仕渭南縣開國伯食邑八百戸賜紫金魚袋陳伯子遣畫工來寫先生像先生自作贊

嘉定元年戊辰 和議成

先生年八十四有詩傳家六兒子其四今皓首自註大兒新年六十二仲子六十季亦近六十是年二月以後半俸亦不復請

二年己巳

先生年八十五終於家是年有自笑一首自註臘月

五日湯沐按摩幾半日是早第一牙脫去此後尚有

詩七首則先生之卒在臘底也然不詳何日

陽湖 趙翼 雲松

元遺山詩

元遺山才不甚大書卷亦不甚多較之蘇陸自有大小之別然正惟才不大書不多而專以精思銳筆淸鍊而出故其廉悍沉摯處較勝於蘇陸蓋生長雲朔其天稟本多豪健英傑之氣又值金源亡國以宗社丘墟之感發爲慷慨悲歌有不求而自工者此固地爲之也時爲之也同時李冶稱其律切精深有豪放邁往之氣樂府則淸雄頓挫用俗爲雅變故作新得前輩不傳之妙郝經亦稱其歌謠跌宕挾幽并之氣高視一世以五言雅

爲工出奇於長句雜言揄揚新聲以寫怨思金史本傳亦謂其奇崛而絕雕刻巧縟而謝綺麗是數說者皆可得其眞矣

蘇陸古體詩行墨間尚多排偶一則以肆其辨博一則以俟其藻繪固才人之能事也遺山則專以單行絕無偶句搆思窅渺十步九折愈折而意愈深味愈雋雖蘇陸亦不及也七言律則更沉摯悲涼自成聲調唐以來律詩之可歌可泣者少陵十數聯外絕無嗣響遺山則往往有之如車駕遁入歸德之白骨又多兵死鬼青山原有地行仙蛟龍豈是池中物蟣蝨空悲地上臣出京之只知壩上眞兒戲誰識神州竟陸沉送徐威卿之蕩

蕩青天非向日蕭蕭春色是他鄉鎮州之只知終老歸唐土忽漫相看是楚囚日月盡隨天北轉古今誰見海西流還冠氏之千里關河高骨馬四更風雪短檠燈座主閑閑公諱日之贈官不暇如平日草詔空傳似奉天此等感時觸事聲淚俱下千載後猶使讀者低徊不能置蓋事關家國尤易感人惜此等傑作集中亦不多見耳

郝經作遺山墓誌謂其詩共五千五百餘篇爲古樂府以寫新意者又百餘篇以今題爲樂府者又數十百篇是遺山詩共五千七百餘篇乃世罕有其全集今所存者惟康熙中無錫華希閔刻本魏學誠作序謂其購得

善本而鋟之卷首載元初徐世隆李冶二序於元世祖仍擡起頂格是必彷元初刻本然詩僅一千三百四十首則所存者祗五分之一而已豈元初嚴忠傑等初刻時即爲刪節耶抑華氏翻刻時刪去耶竊意遺山詩旣有五千六七百首則其遭遇國變感慨滄桑必更有許多傑作而今祗有此數豈不可惜哉又遺山修飾詞句本非所長而專以用意爲主意之所在上者可以驚心動魄次亦沁人心脾今華氏刻本內第十三四卷率多題畫絶句別無佳思而郝經所謂五千餘首者竟不得睹其全矣不知世間尚有全集否當更求之

拗體七律如鄭縣亭子澗之濱獨立縹緲之飛樓之類

杜少陵集最多乃專用古體不諧平仄中唐以後則李商隱趙嘏輩創爲一種以第三第五字平仄互易如溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓之類別有擊撞波折之致至元遺山又創一種拗在第五六字如來時珥筆誇健訟去日攀車餘涙痕太行秀發眉宇見老阮亾來樽俎間雞豚鄉社相勞苦花木禪房時往還肺腸未潰猶可活灰土已寒寧復燃市聲浩浩如欲沸世路悠悠殊未涯冷猿挂夢山月瞑老雁叫羣江渚深春波淡淡沙鳥沒野色荒荒烟樹平青山兩岸多古木平地數家如畫屏長虹夜飲海欲竭老雁叫羣秋更哀東門太傅多祖道北闕詩人

休上書之類集中不可枚舉然後人習用者少

遺山複句最多如懷州城晚望少室云十年舊隱抛何處一片傷心畫不成重九後一日作云重陽擬作登高賦一片傷心畫不成題家山歸夢圖云卷中正有家山在一片傷心畫不成雪香亭雜咏十五首內有云賦家正有齊城筆一段傷心畫不成元都觀桃花云人世難逢開口笑老夫聊發少年狂同嚴公子東園賞梅云佳節屢從愁裏過老夫聊發少年狂此已不足怪篇就令一朝便得八州督爭似高吟大醉窮朝晡送李參軍詩內又有云就令一朝便得八州督爭似綵衣起舞春斑斕桐州與仁卿飲一聯風流豈落正始後詩卷長留天

地間題梁都運所得故家無諡臧詩卷亦有此聯用不
伐孳月婆羅門引云兩都秋色皆喬木三月阿房已焦
土存沒一首又云兩都秋色皆喬木一代名家不數人
答樂舜之云兩都喬木皆秋色舊風流有幾人東山
四首有天公老筆無今古枉諸于金買范寬胡蠡之待
月軒詩又有天公老筆無今古枉卻坡詩說右丞錢過
庭烟溪獨釣圖綠簑衣底元真子不解吟詩亦可人息
軒秋江捕魚圖又有綠簑衣底元真子可是詩翁畫不
成臺山十詠內有云惡惡不可惡惡可未要雲門望太
平贈劉君用可巷二首內一首云惡惡不可惡惡可笑
殺田家老瓦盆次首云惡惡不可惡惡可大步寬行老

死休寄希顏末句共舉一杯持兩螯送曹壽之平水亦
用此句作結此復句之最多者也已見陔餘叢考
遺山在汴梁圍城中自天興二年春崔立以城降蒙古
後四月二十九日始得出京而二十二日已先有書上
蒙古相耶律楚材自稱門下士詩文俱有月日可攷此不可解時楚
材爲蒙古中書令遺山在金由縣令累遷郎曹平日料
無一面而遽干以書已不免求同而言即楚材慕其名
素有聲氣之雅然遺山仕金正當危亂尤不當先有境
外之交此二者皆名節所關有不能爲之諱者豈蒙古
曾指名取索如趙秉文之類耶抑汴城之降在正月至
四月則已百餘日此百餘日中楚材早慕其名先寄聲

物色因有感恩知己之意邪又按楚材於壬辰奉命就汴求訪其弟思忠與遺山游則是時與楚材接熟故也

遺山以崔立功德碑一事大不理於衆口金哀宗天興元年冬帝自汴京出謀復河北留完顏奴申完顏習捏阿不等總諸軍守京師及帝攻衛州敗奔歸德汴城中食盡衆議欲奉帝庶長兄荆王監國以汴降蒙古庶救一城之命或以告二相二相未敢專決西面元帥崔立遂因民之怨殺二相於尚書省劫荆王以汴京降其時立黨獻媚者謂立此舉活百萬生靈應作碑以紀此功德碑之說所由起也按金史王若虛傳謂立黨翟奕以功德碑屬若虛若虛曰學士代王言此碑謂之代王言可乎奕不能奪乃召太學生爲之此本遺山所作若虛墓誌金史據以爲傳是若虛

與遺山均無與也若虛傳又云若虛辭免後召太學生劉祁麻革到省元好問（遺山）時為郎中謂祁等曰衆議屬二君其毋辭祁不得已為草定以示好問好問意未愜乃自爲之然止直敘其事而已據此則碑文係祁先作好問改作然郝經有辨磨甘露碑詩云國賊反城自爲功萬段不足仍推崇勒文頌德召學士滹南先生付一死（若虛）林希更不顧名節兄為起草弟親刻省前便磨甘露碑書丹即用丞相血百年涵養一涂地父老來看暗流涕數尊黃封幾斛米賣卻家聲都不計盜據中國責金源吠堯極口無靦顏作詩為告曹聽翁且欺獨罪元遺山是已辨明碑文非遺山所作其作者姓名雖未而

斥而托之於林希兄弟希本北宋人爲章惇撰制誥貶正人郝詩借以引喻小人爲文者耳然既有作文之人則非遺山可知但若虛傳謂遺山爲作止直敘其事而郝詩中仍有盜據中原等語並謂遺山所作不曾用而仍用太學生所作耶郝詩所云林希兄弟是此碑必有兄弟二人共爲之者遺山外家上梁文備述此事有云蜀家降款具存李昊之世修趙王禪文何與陸機之手迹伊誰受賞於我嫁名是當時作文者已受賞而後反嫁名於遺山又云追韓之騎甫還射羿之弓隨彀自注云予北渡後獻書中令君薦諸名士而造謗者即書中所薦之人也考遺山上耶律楚材書薦士凡五十四人其中有兄弟二人並列者惟渾源劉祁及其弟

郁則郝詩所云林希兄弟必指祁郁而言而祁作歸潛志又力辨非己作而委之遺山歸潛志謂禮部召余及麻信之入省首領官張信之元裕之以碑文屬余余辭不獲命乃歸草定付裕之越數日又召至省鎖門裕之謂碑文今日當畢事於是裕之屬草既成王從之及余為定數字銘詞則從之裕之及存余舊數字作序則全裕之筆也下又云其文皆裕筆非余余文彼欲嫁名於余余安得而任其責日首領官來立命蕭省身三通付余責特賜進士出身云云觀此可見當[illegible]林本部起草所問改定又彼此[illegible]各各自剖辨而卒不能掩也想見當時共以此碑為諂附逆賊故各諱言耳然遺山於此事終有干涉其上梁文先敘圍中食盡待斃之狀云窮甚析骸死惟束手人望荆兄之通好義均紀季之附庸謀則僉同議當就抗爰自上書宰相所謂試微軀於萬仞不測之淵至於喋血京師亦嘗保百族於羣盜垂涎之日是請荆王監國以休城降既係遺山先上書執政金史奴申傳并載遺山語甚詳及崔立肆逆又

嘗保護多人免於凶害則其於立情分素熟可知也郎王若虛傳所云召劉祁麻革至省遣山以狀議成屬二君爲囑是遺山已爲之闕說原不必論碑文之作與否矣

遺山仕於金官至尚書省左司員外郎（郝經墓誌謂入翰林知制誥者非實官也）國變後以詩文重名爲海內魯靈光者幾三十年客東平嚴實幕下最久以國亡史作已所當任聞累朝實錄在順天張萬戶家乃往請於張願以身任編纂之責爲樂夔所阻而止於是搆野史亭於家凡金君臣事蹟採訪不遺至百餘萬言所著壬辰雜編等書爲後來修金史者張本其心可謂忠且勤矣雖崔立功德碑一事不

兒爲人嘗議然始終不仕蒙古（時尚未建國號故但稱蒙古）則確有明據故鄉郝經所撰墓誌及金史本傳皆云金亡不仕是可謂完節矣乃李冶徐世隆二序俱以其早死不得見用於元世祖爲可惜此真無識之論也設使遺山後死數年見用於中統至元中亦不過入翰林知制誥號稱內相而已豈若金亡不仕四字垂之史冊哉余嘗題其集云無官未害餐周粟有史深愁失楚弓頗道著遺山心事矣

高青邱詩

詩至南宋末年纖薄已極故元明兩代詩人又轉而學唐此亦風氣循環往復自然之勢也元末明初楊鐵崖

最爲巨擘然險怪仿昌谷妖麗仿溫李以之自成一家則可究非康莊大道當時王常宗已以文妖目之未可爲後生取法也惟高青邱才氣超邁音節響亮宗派唐人而自出新意一涉筆即有博大昌明氣象亦關有明一代文運論者推爲開國詩人第一信不虛也李志光作高太史傳謂其詩上窺建安下逮開元至大歷以後則藐之此亦非確論今平心閱之五古五律則脫胎於漢魏六朝及初盛唐七古七律則參以中唐七絕并及晚唐要其英爽絕人故學唐而不爲唐所囿後來學唐者李何輩襲其面貌仿其聲調而神理索然則優孟衣冠矣鍾譚等又從一字一句標舉冷僻以爲得味外味

則幽獨君之鬼語矣獨青邱如天半朱霞映照下界至今猶光景常新則其天分不可及也

李青蓮詩從來有能學之者惟青邱與之相上下不惟形似而且神似青蓮樂府及五古多主敘事不著議論蓋用古人意在言外之法此古詩正體也青邱樂府及擬古十二首寓感二十首秋懷十首咏隱逸十六首亦只敘題面不復於題面內推究意義發揮議論如咏向長則但說長之畢婚嫁遊名山咏周黨則但說黨之辭徵聘樂田里而一種遁徃高逸之致自見於楮墨之外此正是學青蓮處七古內如將進酒將軍行贈金華隱者題天池石壁圖登陽山絕頂春初來憶昨行等作置

之青蓮集中雖明眼者亦難別擇昔司馬子微謂青蓮
有仙風道骨而青邱贈陶篷先生亦云謂予有仙契泥
滓非久淪豈二人實皆有出塵之才故相契在神識間
耳然青邱非專學青蓮者如游龍門及答衍師見贈等
作骨堅力勁則竟學杜太湖及天平山游城西贈楊滎
陽寄王孝廉乞貓等作長篇强韻層出不窮無一懈筆
則又學韓送徐七往蜀山書舍古體帶律奇峭生硬更
與昌黎之答張徹如出一手集中本有效樂天體一首
又聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌一首亦神似長慶中秋玩
月張校理宅又似李義山玉波冷雙蓮及鳳臺曲神絃
曲秦箏曲待月詞春夜詞黑河秋雨引又似溫飛卿黎

經宅及書婁贈徐高士送李外史等作又皆似黃庭經可見其控籠萬有學無常師也卽如身當元季沉淪江村身未歷殿陛目未覩典章一旦召修元史列於朝班其詩卽典切瑰麗雖賈至岑參等早朝大明宮之作不能遠過此非其天才卓絕過目卽脗契而能若是乎惜乎年僅三十九遽遭摧殞遂未能縱橫變化自成一大家然有明一代詩人終莫有能及之者今姑摘其七律數首於後覩者可識其才力矣

重臣分陝出朝端賓從威儀盡漢官四塞河山歸版籍百年父老見衣冠函關月落聽雞度華岳雲開立馬看知爾西行定回首如今江左是長安送沈左司從汪參政分省陝西

城苑秋風蔓草深豪華都向此銷沈尉佗空有稱尊意劉表初無撥亂心半夜危樓俄縱火十年高塢漫藏金廢興一夢誰能問回首青山落日陰吳城感舊呀張士誠作

書成一代存殷鑒朝列千官備漢儀奉天殿進元史白下有山皆繞郭清明無客不思家清明日呈館中諸公遠客帆檣秋水外殘兵鼓角夕陽中寄題安慶城樓賜履已分無棣遠操戈還見有苗來送鄭都司赴大將軍行營川儒幸際千年會造士欣爲一縣師送殷孝章赴咸陽教諭春回廢苑還芳草人渡空江正落潮送觀軍前還朵陝不假五丁開道遠俄看萬甲積山齊聞王師下蜀此等詩氣調才力不減於唐而典麗親切更過之前後七子所未夢見也

青邱子歌一首自言其作詩之憔悴專一有云朝吟忘其饑暮吟散不平頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎向水際獨坐林間獨行斲元氣搜元精冥茫八極遊心兵微如懸破蝨壯若屠長鯨高攀天根探月窟屢照牛渚萬怪呈是其功力之精至可謂極矣然集中惟登西城門云并吞何時休百骨易寸土題畫鷹云秋筋束老骨天寒勢逾矯太湖云聲吹地將浮勢擊山欲壞此數句最爲警策其他亦少有驚心動魄者蓋其用力全在使事典切琢句渾成而神韻又極高朗此正是細膩風光看是平易實則洗鍊功深觀唐以來詩家有力厚而太過者有氣弱而不及者惟青邱適得

詩境中恰好地步固不必石破天驚以奇險取勝也

青邱詩亦有複句如太湖西岡丞咏梅云春後春前曾獨探江南江北每相思而和衍師咏梅第三首亦有此二句但改探爲採耳次韻陳眉公見貽湖上之作有云葉應隨鳥散山欲趁波流而月夜遊太湖排律內亦有此二句晚尋呂山人有云君家最可認隔樹有書聲而題畫贈丙弟周思恭亦云君家還可認爲有讀書聲送思上人有云野飯晨留鉢城鐘夜到船而送衍師亦云村中乞米晨留鉢城外聞鐘夜到船但變五言爲七言耳咏樵有云伐木驚禽起穿雲畏虎過又一首咏樵云穿雲衝過虎伐樹起樓禽皆未免重複（已見陔餘叢考）至如咏梅

九首內以雪滿山中高士臥月明林下美人來爲佳句而第五首翠袖佳人依竹下白衣宰相住山中此則雖不復詞而意曰仍複

青邱詩有吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集婁江吟稿姑蘇雜咏等編洪武中未敢梓行景泰時有徐庸字用理者蒐而刻之共一千七百七十餘首名之曰大全集青邱詩之在世者惟此本最爲完備然編次尚多錯互旣分體爲卷自不專在編年然分體中亦須隨其年之先後閱者始了然今則中年之作或雜於少時元季之作又入於明初使人悶悶如送張進士會試有云邇來國運屬中圮爭慕死節羞生全潯陽老守貴汗赤山東大

帥蒐沉淵盎指李黼黃溥等殉難之事則元季詩也而皆編在始歸江上夜聞吳生歌之後中有云解紱今年別紫宸歸舟江上又送若則青邱已應召修史擢戶部侍郎辭歸矣其後又有送張員外從軍越中之作有云明朝若上越王臺應有中原陸沉嘆又有送王積赴大都路等詩則又是元季所作如此類者不一而足前後倒置不勝披尋至如五排及七律皆以明初在朝之作冠於首而先後里居客居詩在後此固明人習氣好以承明著作壓卷以為冠冕然五七古則又以里居客居詩編在前五律又以在朝之作編在中間而里居客居詩分列前後七絕又將車駕享太廟還宮等作編在

卷後體例皆不畫一明人刻書不加考訂往往如此

青邱之死據堯山堂外紀謂其有題宮女圖云小犬隔花空吠影夜深宮禁有誰來明祖聞而銜之故及於禍李志光所作傳則謂啟謝事歸里適魏觀守蘇甚禮遇啟啟不得已爲其上客遂連蹇以死（傳作于洪武乙卯故幷不言被誅）則青邱似專爲魏觀所累惟明史本傳謂啟嘗賦詩有所諷刺帝嗛之未發歸家以觀改修郡治啟爲作上梁文帝怒遂腰斬於市是青邱先以詩召嫌而禍發於觀之上梁文也按青邱又有題畫犬一首云莫向瑤階吠人影羊車半夜出深宮則更不止隔花吠影之句矣獨是張士誠有浙右時羣彥多受其官青邱獨屏居吳淞江上

其不仕於僭僞已有卓識及洪武初召修元史史成令授諸王經旋擢戶部侍郎靑邱畏禍力辭而歸可謂明哲保身矣乃又以詩文召禍何其不自檢耶按上梁文不可見而集中尚有郡治上梁詩一首云郡治新遷舊觀雄文梁高舉跨晴空南山久養千尋器東海初生貫日虹欲與龍庭宣化遠還開燕寢賦詩工大材今作擎天用民庶多歸廣庇中

志光所作傳謂啟與饒介爲詩文交最相契他定交者又有王彝楊基杜寅張憲張羽周砥王行宋克徐賁皆不羈才云明史王行傳載北郭十才子則高啟王行徐賁高遜志唐肅宋克余堯臣張羽呂敏陳則今按靑邱懷十友詩則張羽楊基王行宋克徐賁王彝余堯臣陳則呂敏及僧道衍而與賁贈答尤多五古有同徐山人

賁過妙蓮佛舍一首懷徐七一首雨中留徐七一首送徐七往蜀山書舍一首次徐山人與倪雲林贈答詩韻一首七律內有期徐七遊靈巖一首答徐記室病中作一首徐記室北歸見訪南渚一首七絕內有和徐七聞鄰家酒槽聲一首寒夜逢徐七一首讀徐七北郭集一首徐記室謫鍾離歸同登東邱上一首徐記室客京師余至京而記室已歸一首此可見二人蹤跡之密也此外則道衍亦最厚五古內有答道衍見贈一首七古內有和衍上人觀梅一首五律內有賦得屐送衍上人一首七律內有衍師見訪鍾山里第一首送衍師還相川一首咏梅次衍師韻一首是時道衍方以詩與諸才士角

趣名揚固求知後來爲佐命功臣也

甌北詩話卷九

陽湖 趙翼 雲松

吳梅村詩

高靑邱後有明一代竟無詩人李西涯雖雅馴淸澈而才力尚小前後七子當時風行海內迄今優孟衣冠笑齒已冷通計明代詩至末造而精華始發越陳卧子沉雄瑰麗實未易才意理粗疎處尚未免英雄欺人惟錢吳二老爲海內所推入 國朝稱兩大家顧謙益已仕我 朝又自託於前朝遺老借陵谷滄桑之感以掩其一身兩姓之慙其人已無足觀詩亦奉 禁固不必論也梅村當國亡時已退閒林下其仕於我 朝也因薦

而起既不同於降表僉名而自恨濡忍不死跼天蹐地之意沒身不忘則心與跡尚皆可諒雖當時名位聲望稍次於錢而今日平心而論梅村詩有不可及者二一則神韻悉本唐人不落宋以後腔調而指事類情又宛轉如意非如學唐者之徒襲其貌也一則庀材多用正史不取小說家故實而選聲作色又華豔動人非如食古者之物而不化也蓋其生平於宋以後詩本未寓目全濡染於唐人而已之才情書卷又自能瀾翻不窮故以唐人格調寫目前近事宗派既正詞藻又豐不得不推為近代中之大家若論其氣稍衰颯不如青邱之健舉語多疵類不如青邱之清雋而感愴時事俯仰身世

纏綿悽惋悱惻餘於文則較青邱覺意味深厚也
梅村身閱鼎革其所詠多有關於時事之大者如臨江
參軍南廂園叟永和宮詞雒陽行殿上行蕭史青門曲
松山哀雁門尚書行臨淮老妓行楚兩生行圓圓曲思
陵長公主輓詞等作皆極有關係事本易傳則詩亦易
傳梅村一眼覷定遂用全力結撰此數十篇爲不朽計
此詩人慧眼善於取題處白香山長恨歌元微之連昌
宮詞韓昌黎元和聖德詩同此意也
王阮亭選梅村詩共十二首陳其年選十七首此特就
一時意見所及尚非定評梅村之詩最工者莫如臨江
參軍松山哀圓圓曲茸城行諸篇題既鄭重詩亦沉鬱

蒼涼實屬可傳之作其他閒情別趣如松鼠石公山縹緲峯王郎曲摹寫生動幾於色飛眉舞直溪吏臨頓兒蘆洲馬草捉船等又可與少陵兵車行石壕吏花卿等相表裏特少遜其遒鍊耳

梅村古詩勝於律詩而古詩擅長處尤妙在轉韻一轉韻則通首筋脈倍覺靈活如永和宮詞方敘田妃葬逝忽云頭白宮娥暗顰蹙庸知朝露非爲福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭又如王郎曲方敘其少時在徐氏園中作歌伶忽云十年芳草長洲綠主人池館空喬木王郎三十長安城老大傷心故園曲雁門尚書行已敘其全家殉難有幼子湑及其兄來秦攜歸忽云回首

遒關廢壘高知公於此犁蓬蒿盡覺迴顧蒼茫此等處關棙一轉別有往復迴環之妙其秘訣實從長慶集得來而筆情深至自能俯仰生姿又天分也惟用韻太泛邀往往上下平通押如遇劉雪舫則真文元庚青蒸侵通押游石公山則支微齊魚通押他類此者甚多未免太不檢矣按洪武正韻有東無冬有陽無江於唐韻多所併省豈梅村有意遵用以存不忘先朝之意耶

七律不用虛字全用實字唐時賈至等早朝大明宮諸作已開其端少陵五更鼓角三峽星河錦江春色玉壘浮雲數聯杜樊川深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風趙渭南殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓陸放翁樓

船夜雪瓜洲渡鐵馬秋風大散關皆是也然不過寫景梅村則并以之敘事而詞句外自有餘味此則獨擅長處如贈袁籜玉云西州士女章臺柳南國江山玉樹花十四字中無限感慨固爲絕作他如揚州感事云將軍甲第棠弓臥丞相中原拜表行弔衛紫岫殉難云埋骨九原江上月思家百口隴頭雲寄遼左故人云樂浪有吏崔亭伯遼海無家管幼安桑麻亭障行人斷松杏山河戰骨空贈淮撫沈清遠云去國丁年遼海月還家甲第浙江潮雜感云金城將吏耕諜檄玉壘山川祭碧雞雞豚絕壁人烟少珠玉空江鬼哭高贈陳定生云茶有一經眞處士橘無千樹舊淸卿送永城吳令云山縣尹

來二月雨人家兵後十年耕送安慶朱司李云百里歲黎半商賈十年同楊嵩公卿送李書雲典試蜀中云兵火才人羈旅合山川奇字亂離搜送顧倚來典試粵東云使者干旌開五管諸生禮樂化三苗送曹秋岳觀粵東云海外文章龍變化日南風俗鳥輈輈荷房師周滸公云廣武登臨狂阮籍丞明寂寞老楊雄此數十聯皆不著議論而意在言外令人低徊不盡其他如吳孫孝若山樓云明月笙歌紅燭院春風書畫綠楊船西泠閨咏云紫府蕭閒詩博士青山遺逸女尚書無題云千絲碧藕玲瓏脫一卷芭蕉宛轉心投督府馬公云江山傳箭旌旗色賓客圍棋劍履聲長安雜咏云奉轡射生新

宿衞帶刀行豕舊名王滇池鐃吹云朱蕎縣小輸賨布白象營高挂柘弓魚龍異樂軍中舞風月蠻姬馬上簫送曹秋岳官廣東左轄云五管淸秋開使節百蠻風靜據胡牀送林衛者歸閩云征途鷓鴣聲中雨故國桄榔裝裏天送隴右道吳贊皇云城高赤坂魚鹽態日落黃河烏鼠秋送友人出牧云壯士驪山秋送戍豪家渭曲夜探光送楊猶龍按察山西云紫貂被酒雲中火鐵笛迎秋塞上歌送朱遂初憲副固原云荒祠黑水龍湫廟絕坂丹崖鳥道盤閩台州警云雁積稻粱池嵐頂猿知擊刺斂千年此數十聯雖無言外意味而雄麗華贍自是佳句送馮子淵總戎云十二銀箏歌芳樂三千練甲

醉葡萄俠少云柳市博徒珠勒馬柏堂箏鼓石華裙訪與汞詞云南州師友江天笛北固知交午夜袖觀蜀鵑啼劇云親朋形影燈前月家國音書笛裏風雲開公讌云三江風月尊前醉一郡荊榛笛裡聲此則雜湊成句耳其病又在專用實字不用虛字故掉運不靈幹旋不轉徒覺堆垛盆成呆綮如贈陳之遴譎戍遼左云曾彖

流移耕塞下豈遷豪傑實關中何嘗不典切生動耶

過維揚弔少司馬衛紫岬一首自註韓城人尒同官同年死揚難按此即明史高傑傳中衛允文也福王時傑移駐徐州朝議以允文與傑同鄉命兼兵科給事中監其軍而不著其死揚州之難史可法傳歷載同時死事

者數十人亦無允文姓名按可法傳謂高傑死後允文承馬士英指疏詆可法則修史者或因其黨於士英故并其死事亦削而不書耶梅村與允文同時弔其殉難必非無據今正史不載獨賴梅村一詩得傳死節於後不可謂非允文之幸矣陳濟生紀略牛金星以允文既剃髮何又來報名希用令人拔其餘毛則明史不立傳以其曾附賊也

梅村熟於兩漢三國及晉書南北史故所用皆典雅不比後人獵取稗官叢說以炫新奇者也如弔衛允文云非關衛瓘需開府欲下高昂在護軍正指其監護高傑軍而暗切兩人姓氏送杜弢武云非是傷君辭霍氏終然丁掾感曹公弢武避難江南適梅村悼亡欲以女爲梅村繼室梅村辭之故用傳不疑辭霍光之婚及曹操

欲以女妻丁儀因曹丕言而止皆議婚不成故事也可謂典切矣然亦有與題不稱而强爲牽合者如永和宫詞詠田貴妃事有云聞道羣臣譽定陶獨將多病憐如意本謂田妃有子慈煥因寵特鍾愛故以趙王如意爲喻然定陶漢成帝從子入繼正統崇禎帝自有太子何必以定陶作襯且太子久定嫡庶間並無參商何必以如意爲比又云漢家伏后知同恨只少當年一貴人此言周后殉難時田妃已先死也然周后奉旨自盡何得以曹操之弒伏后爲比維陽行敘福王初封河南有云渭水東流別任城漢光武子尚魏武子彰皆封任城王皆濟寧州地與渭水何涉揚州詩荳蔻梢頭春十二茱

頁灣口路三千按杜牧詩娉娉嫋嫋十三餘荳蔻梢頭二月初無所謂春十二也雜感內取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻本以降將哥舒翰比吳三桂然翰無取兵遼海之事以阿蠻比圓圓然阿蠻本新豐人非江南産贈袁韞玉之盧女門前烏桕樹昭君村畔木蘭舟盧女無烏桕樹故事昭君無木蘭舟故事但採擷字面鮮麗好看耳王阮亭詩景陽樓畔文君井明聖湖頭道韞家亦同此體蓋當時風氣如此竹垞初白則無此病矣集中如此類者不一而足梅村好用詞藻不免為詞所累其自謂鏤金錯采不能到古人自然高妙之處正以此也又有用事錯悮者補禊鴛湖云春風好景定昆池昆明池在長安唐安樂公主請之不得乃自開大池號定昆池此

與鴛湖何涉又戲贈一首有云何綏漸作婦人裝按服婦人衣者何晏也見宋書五行志而晉書何綏乃何遵子初無婦人裝故事觀棋一首有云博進知難賭廣州宋書羊元保與文帝賭郡勝遂補宣城太守是宣州非廣州也咏飯魚云自慚非食肉每飯望休兵食魚無休兵典故况飯魚耶亦覺無謂此皆隨手闌入不加檢點之病

梅村出處之際固不無可議然其顧惜身名自慙自悔究是本心不昧以視夫身仕興朝彈冠相慶者固不同比之自諱失節反託於遺民故老者更不可同年語矣如赴召北行過淮安云我是淮王舊雞犬不隨仙去落

人間遺悶云故人往日婚妻子我因親在何敢死憔悴而今至於此欲往從之愧青史臨歿云故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說至今讀者猶爲悽愴傷懷余嘗題其集云國亾時已養親還同是全生跡較閒幸未名登降表內已甘身老著書閒訪才林下程文海作賦江南庾子山剩有沉吟偷活句令人想見淚痕潸似覺平允之論也

梅村當福王時有北來太子一事舉朝信以爲眞左良玉因此起兵討馬士英朝臣無不稱快梅村亦同此心也故揚州詩內有東來處仲無他志之句謂良玉跡似

玉敦而心非爲逆及良玉死其幕客蘇崑生來江南
士大夫猶以良玉故而矜寵之梅村贈以詩云西興哀
角夜深聞絕似南朝汪水雲回首岳侯墳下路亂山何
處葬將軍則并以岳忠武比良玉殊乃擬非其倫矣
梅村詩從來有註近時黎城靳榮藩字介人以十年之
功爲之箋釋幾於字櫛句梳無一字無來歷其於梅村
同時在朝在野往還贈答之人亦無不考之史傳史傳
所不載考之府縣志府縣志所不載採之叢編脞說及
故老傳聞一一詳其履歷其心力可謂勤矣昔施元之
註東坡詩任淵註山谷詩距蘇黃之歿僅五六十年已
爲難事介人註梅村詩在一百餘年之後覺更難也且

梅村身閱興亡時事多所忌諱其作詩命題不敢顯言但撮數字為題使閱者自得之如雜感雜咏即事咏史東萊行雒陽行殿上行之類題中初不指明某人某事幾於無處捉摸介人則因詩以考史援史以證詩一一疏通證明使作者本指顯然呈露如臨江參軍之為楊廷麟參盧象昇軍事也永和宮詞之為田貴妃薨逝也雒陽行之為福王被難也後東皋草堂歌之為瞿式耜也鴛湖曲之為吳昌時也茸城行之為提督馬進忠也蕭史青門曲之為寧德公主也田家鐵獅歌之為國戚田宏遇也松山哀之為洪承疇也殿上行之為黃道周也臨淮老妓行之為劉澤清故妓冬兒也拙政園山茶

及贈遼左故人之為陳之遴也畫蘭曲之為卞玉京妹卞敏也銀泉山之為明神宗朝鄭貴妃也晉谷行之為孫暘戍遼左也短歌行之為王子彥也又律詩中有一題數首者亦各首詠其所指如即事十首內第四首列卿嚴譴赴三韓謂指陳之遴第八首無事漫提歐冶劍有心長放呂嬴船謂指耿精忠玩寇自恣第九首老臣褒鄂平生志往事傷心尚鐵衣謂指洪承疇先為前朝經畧至 本朝又為川湖雲貴經畧第十首全家故國空從難異姓真王獨拜恩謂指吳三桂以平西王率師在蜀又雜感內第四首亦指三桂第五首指瞿式耜他如鴛湖閨詠之為黃皆令無題四首之為卞敏亦皆確

切有據至如和友人走馬詩因第二首君是黃驄最少年驊騮凋喪使人憐當時指望勳名貴後世誰知書畫傳始悟其爲楊龍友而作龍友貴陽人雖昵於馬士英而深工書畫又因下半首云十載驅車悲道路一朝天馬嘯風烟以証龍友先官江寧令爲御史詹兆恆劾罷至南渡時起兵擢至巡撫末句云軍書已報擒虎夜半新林早著鞭則乙酉五月龍友方率兵在京口與我軍相持而我軍已乘霧潛濟如韓擒虎之入新林陳人猶不知也此等體玩詩詞推見至隱非好學深思心知其意而能若是乎梅村詩一日不滅則斯註亦一日並傳無疑也

梅村詩本從香奩體入手故一涉兒女閨房之事輙千嬌百媚妖豔動人幸其節奏全彷唐人不至流爲詞曲然有意處則情文兼至姿態橫生無意處雖鏤金錯采終覺膩滯可厭惟國變後贈袁韞玉云西州士女章臺柳南國江山玉樹花及被薦赴召路過淮陰云我是淮王舊雞犬不隨仙去落人間此數語俯仰身世悲痛最深實足千載不朽

後東臯草堂歌蕊作於順治七年瞿式耜殉節桂林之後式耜以宏光乙酉赴廣西巡撫任其家在常熟有嚴栻等倡義守城各鄉兵已屯駐瞿園（郎東臯見海爲澂福福山人所作不著氏名）是時雖有搜捕逆紳之令幸洪承疇以大學士招撫江南

故與式耜丙辰同榜進士陰保護之見式耜孫昌文粤行紀事舉家得無恙詩所謂可憐雙戟中丞家門貼凄涼題賣宅有子單居持戶難棄擲城南尺五山者蓋是時式耜子嵩錫懼家門遭禍不得不門貼賣宅爲韜晦避難計然未嘗易主也若在順治七年以前則式耜方以大學士臨桂伯留守桂林西南半壁倚爲長城事之成敗尚未可知梅村縱不敢望其捲土重來亦豈逆知其必敗而豫以花木移於鄰家杉松植於僧舍極形容荒涼廢壞之狀耶況此詩云我來草堂何處宿挑燈夜把長歌續是梅村作詩時東皐尚爲瞿氏所有據昌文謂家徒壁立僅存東皐百畝易銀貰貨入粤爲迎喪費此已在順治九

年（昌文已奉其祖父母遺骸歸在途次而家中不知嘱東巢爲迎柩計）始行賣宅梅村詩當作於是時也後查初白弔春暉堂詩（即東巢）戰後河山非故國亂中花木尚平泉似康熙十八九年尚屬瞿氏名臣之世澤長矣

陳濟生再生紀畧程源孤臣紀哭徐芳得月星不痲錄及紳志畧燕都日記（不著撰人氏名）皆謂明崇禎十七年三月十九日京城陷襄城伯李國禎見李自成要以三事一祖宗陵寢不可毀一葬先帝以帝后之禮一太子諸王不可害賊皆諾之及葬畢國禎即自殺是皆謂其能殉節者宏光中并有贈謚在正祀武臣七人之內然記載各有不同或曰自縊或曰自殺或曰藥死或曰即死於帝

后殯所或曰送至昌平葬藝訖死於陵旁獨王士德崇禎遺錄謂城陷後國禎欲奔崇文門不得出奔朝陽門孫如龍已降賊將張能能勸之降國禎遂降於能能羈之令輸金國禎願至家搜括以獻而家已爲他賊所據遂被擒拷掠折足以荆筐曳回是夜自縊死而宏光之有䘏謚乃其門客輩訛傳到南都得倖邀卹典也是同一死也一則謂其殉節一則謂其拷贓將奚從惟梅村過劉雪舫詩有云寧爲英國死不作襄城生而論乃定梅村赴召入都距國變時未久國禎之死尚在人耳目間固不敢輕爲誣衊也明史李濬傳後闖賊劫國禎降國禎解甲聽命責賄不足被拷折足自縊是蓋據梅村

詩爲証然則梅村亦可稱詩史矣按英國張輔裔孫世澤襲爵後爲闖賊所殺
下相極樂菴讀同年北使時詩卷蘭若停驂漉墨成過
江持節事分明上林飛鴈無還表頭白山僧話子卿所
謂同年者不知何人靳註謂左懋第與梅村辛未同年
進士宏光乙酉以兵部侍郎使於我　朝不屈而死故
云飛鴈無還表而比其節於蘇武也
倣唐人本事詩錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自
寫赫蹏金字表起居長信閣門頭勝棓秋盡瘴雲黃銅
鼓天邊歸旐長遠愧木蘭身手健替耶征戰去他鄉靳
註謂爲定南王孔有德女四貞作按有德取桂林後即
鎮守粵西順治九年爲李定國所敗自焚死　特恩賜

薨卹典極隆其子爲定國所擄四貞脫歸京師　朝廷念其父功命照和碩格格食俸通籍宮禁見八旗通志及瞿昌文粵行紀事後嫁孫延齡爲撫蠻將軍仍鎮粵西延齡從吳三桂反四貞勸其反正并代爲乞降許之靳註謂此詩正詠四貞事單府居然王子侯則有德爲藩王時其子女皆貴顯爲王子王女也寫表起居謂通籍宮禁得自奏事也其後從逆及反正等事梅村已卒固不及知之其第四首新來夫壻奏兼官下直更衣禮數寬昨日校旗初下令笑君不敢舉頭看豈嫁延齡鎮粵時自恃驕貴與其夫同演武於教場耶

靳榮藩論梅村謂大家手筆與與理會若穿鑿附會或

牽合時事强題就我則作者之意反晦此眞道人之論也乃其註梅村詩則又有犯此病者梅村五古如讀史及雜詩四首咏古六首七古如行路難十八首皆家居無事讀書得閒所作豈必一一指切時事而笨齋謂讀史第一首刺阮大鋮其二刺薛國觀其四刺孫可望行路難之其三謂刺唐王其九謂刺張至發其十七謂刺福王而按之原詩無一切合者阮大鋮固魏閹餘黨然何至以曹操比之謂東漢壞於閹而操本閹人曹騰之後竟移漢祚又如咏公孫述謂刺客邀殺來歙岑彭二大將而刺客之名不傳此與朝事何涉而謂其刺勳臣之不能爲國禦侮又如行路難第三首龍子作事非尋

常奪聚爭黎天下擾此本咏晉八王之亂而以爲咏明末唐王聿鍵試思聿鍵先以起兵勤王被錮鳳陽福王赦出後監國於閩中何曾有骨肉相爭之事雖同時魯王以海亦僭立於紹興然方與聿鍵相約固守未嘗相攻也惟聿鍵敗死後其弟聿鐭遁廣東自立與桂王適處稍有相鬩然不逾時即爲我軍所執亦無暇與桂王交兵何得以奪聚爭黎天下擾爲指此事耶至隆武時靖江王亨嘉反桂林爲丁魁楚陳邦傅擒獲則甫起事即敗亦未有骨肉相爭之事皆難強爲附會也註中如此類者甚多此則過欲示其考覈之詳而不知轉失本指所謂必求其人以實之則鑿矣又如滇池鐃吹四首

乃順治十五年收雲南凱歌詩中方後言勳伐而以第一首末句誰唱太平滇海曲桄榔花發去年紅謂預料吳三桂之將爲逆是時三桂方欲立功至十八年尚率兵入緬取永明王牀揑豈早有逆萌然其爲人狡譎陰悍則已人所共知伏讀

御批通鑑輯覽如見肺肝則謂梅村早見及此亦可

雜感第一首内咄說朝廷罷上都靳註謂順治八年裁宣府巡撫併入宣大總督然宣府豈上都耶按順治七年攝政王以京師暑熱欲另建京城於灤州派天下錢糧一千六百萬是年王薨

世祖章皇帝特詔免此加派其已輸官者准抵次年錢

糧所謂罷上都正指此事也靳註誤

避亂第六首曉起譁兵至弋船泊市橋草草十數人登岸沽村醪不知何將軍到此貪逍遙按此係順治二年太湖中明將黃蜚吳之葵嘗游擊吳江縣吳日生好漢周阿添譚章等糾合洞庭兩山同起鄉兵俱以白布纏腰爲號後入城圍巡撫吐國寶爲國寶所敗散去此事見海角遺編福山人所著不著姓名靳註亦不之及

長安雜詠內第二首燈傳初地中峯變經過流沙萬里來代有其人爲教出鳩摩天付不凡材靳註謂道忞潮陽林氏子棄弟子員出家爲天童密雲悟和尚法嗣順治已亥徵至京住齋宮萬壽殿　敕封宏覺國師按此

詩乃指西藏達賴喇嘛入覲之事達賴喇嘛相傳爲如來後身每涅槃後仍世世轉輪爲佛凡蒙古喀爾喀厄魯特無不尊之視前代之大寶法王不啻也順治中自西藏不遠萬里入覲故比之鳩摩羅什謂西域神僧也此豈道忞足以當之耶況上有經過流沙萬里來之句耶斬註誤忞公受封後即歸浙江有與當事往還聲勢相赫有月律禪師謝之日伊尚只有國師大和尚五字　見居易錄

讀史偶述第十二首松林路轉御河行寂寂空煩宿鳥驚七載金縢歸掌握百僚車馬會南城南城本明英宗北狩歸所居　本朝攝政王以爲府第朝事皆王總理故百僚每日會此順治七年王薨故云七載金縢也斬注竟不之及

楊州第三首東來處仲無他志（靳注謂以王敦比左良玉兵東下）北去深源有盛名（謂以殷浩比高傑北討）按良玉兵東下以救太子討馬士英爲名比之王敦頗切當殷浩素有盛名時人比之管葛豈高傑可比耶梅村蓋以深源比史可法首句云盡領通侯位上卿三分淮蔡各專征豈非可法以閣部開府揚州領高傑劉澤清劉良佐黃得功等四將各任專征之責而靳注以高傑當之殊誤

雜感第四首珠玉空江鬼哭高靳注謂潼川府中江縣有郪江一名玉江又蓬溪縣有珠玉溪皆蜀中地不知此乃指張獻忠亂蜀時聚金銀寶玉測江水深處開支流以涸之於江底作大穴以金寶填其中仍放江流復

故追名之曰水獺所謂珠玉空江鬼哭高也見明史流賊傳及綏寇紀略蜀難叙略
又切灰鎖獻忠北去後一舟子詣副將楊展告之展令
長槍探於江中遇木鞘則釘而出之數月富與城等展
使人買米於黔楚諸省招集流移資其耕作由是一軍
獨雄於川中展自稱錦江伯
七律紀事十首內第八首無事漫提歐冶劍有心長放
呂嘉船斬又訶刺鄭芝龍按芝龍本海盜明崇禎初降
明授遊擊唐王聿鍵僭號時倚爲柱石我　朝兵入閩
芝龍即棄主來降意欲即令其鎮守八閩兼取廣東則
其功當封拜而我　朝定閩後即挾芝龍入京未嘗令
其留鎮則斬注所云刺芝龍者實屬無稽自順治三年

博洛圖賴等擒斬溏王之後鄭彩等又出沒海上往往闖入爲患總督則張存仁陳錦李率泰等巡撫則佟國鼐等領兵官則陳泰棟阿賴耿繼茂哈哈木濟度伊爾德等各有戰功所謂放呂家船究未知屬誰順治十一年授漳泉台州總督李率泰畏葸無功以濟度代之則所謂放呂嘉船者蓋指率泰斬沚謂刺鄭芝龍何耶又梅村送友人從軍入閩詩胡牀對客招撰寄羽扇麾軍逐呂嘉則姚啓聖等之收功矣

第十三首異物每邀天一笑自鳴鐘應自鳴琴按順治元年修改立法西洋人湯若望進渾天毬一座地平日晷窺遠鏡各一具并輿地屏圖更請諸曆悉依西洋法

推剪從之十五年又進相拒歷所謂自鳴鐘自鳴琴蓋即是時所進創見以爲神技也浙江亦不之及

偶得第二首一自赤東收趙李探丸無復五陵豪按此乃順治九年

世祖擎獲京師大猾李應試潘文學二人正法之事應試混名黃膽李三元本前明重犯漏網出獄專養強盜交結官司役使衙蠹盜賊競輸重賄舖戸亦出常例崇文門稅務自立規條洵抽課錢潘文學自充馬販潛通賊線挑聚壯馬接濟盜賊文武官多有與投刺會飲者住居外城多造房屋分照六部外來人有事某部即投某部房內後擎獲時審訊惡跡窮究我陳之遴皆黙無

一語鄭親王詰之對曰李三巨惡誅之則已若不正法之道必被其害此二人豪猾之惡跡也斬注亦不之及

王阮亭池北偶談黃膺李正法後其黨某猶巨富造屋深成賓客來蕩蕩亦在坐有頭口牙手脚眼之對按文學問騾馬牙行京師人謂騾馬曰頭口故有頭口牙之稱其黨某造堂醮客其牆壁尚有[illegible]乃使工匠着脚故謂之手脚眼